VOLKSHOCHSCHULE ZUERICH Zweig Glattal SOMMERSEMESTER 1953

Konzertfolge

Meisterwerke der Musik aus zwei Jahrhunderten

2. Abend

19.Mai 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

K L A S S I K

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Klaviertrio in c-moll op.1 Nr.3 Allegro con brio - Andante cantabile con Variazioni - Menuetto (Quasi Allegro) - Finale (Prestissimo)
Franz Joseph Haydn (1732-1809)	Streichquartett in D-Dur op.33 Nr.6 Vivace assai - Andante - Scherzo (Allegro) - Finale (Allegretto)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Variationen über "Hélas, j'ai perdu mon amant" für Violine und Klavier K.V.374[b]
	Klavierkonzert in Es-Dur K.V.449 Allegro vivace - Andantino - Allegro ma non troppo

---

Einführung: Ernst Hess

Ausführende:

Paula Grilz	Violine
Gret Wespi	Violine
Walter Mahrer	Viola
Gertrud Rathgeb	Violoncello
Alfred Baum	Klavier

Einzelkarten: Fr. 2.50 an der Abendkasse

Konzertfolge

Meisterwerke der Musik aus zwei Jahrhunderten

2. Abend

19.Mai 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Oerlikon

K L A S S I K

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio in c-moll op.1 Nr.3
Allegro con brio - Andante cantabile con Variazioni - Menuetto (Quasi Allegro) - Finale (Prestissimo)

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Streichquartett in D-Dur op.33 Nr.6
Vivace assai - Andante - Scherzo (Allegro) - Finale (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Variationen über "Hélas, j'ai perdu mon amant" für Violine und Klavier K.V.374[b]

Klavierkonzert in Es-Dur K.V.449
Allegro vivace - Andantino - Allegro ma non troppo

Einführung: Ernst Hess

Ausführende:

Paula Grilz	Violine
Gret Wespi	Violine
Walter Mahrer	Viola
Gertrud Rathgeb	Violoncello
Alfred Baum	Klavier

Einzelkarten: Fr. 2.50 an der Abendkasse